

# ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ

Учитель-дефектолог, тифлопедагог  
Раздрогова Татьяна Михайловна

Дети с нарушением зрения получают недостаточно информации об окружающем мире, либо воспринимают ее в искаженном виде. Нарушение зрения в дошкольном возрасте, когда еще не все функции зрительной системы сформировались, отрицательно сказывается прежде всего на остроте центрального зрения. Снижение центрального зрения, как правило, бывает более выражено на одном глазу. Этот дефект затрудняет последующее формирование периферического и бинокулярного зрения и приводит к недоразвитию или нарушению глазодвигательных функций, глазомера, затрудняет фиксацию взора, вызывает затруднение в установлении пространственных связей и отношений между предметами. Отмечаются недостатки прослеживающих функций, что нередко обуславливается снижением поля зрения. Все это вызывает нарушения в пространственной макро- и микроориентации детей. Зрительное восприятие происходит на суженной сенсорной основе, вследствие чего снижается качественный уровень представлений об окружающем мире.

Одной из важных потребностей детей с нарушением зрения является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех сохранных органов чувств. Через оставшееся зрение, слух, осязание, обоняние ребенок создает себе фундамент для дальнейшего развития.

Игры с песком создают оптимальные условия для осуществления сенсорного восприятия. При работе с песочницей повышается мотивация ребенка к занятиям, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, песок “заземляет” негативную энергию, дольше сохраняется работоспособность. Играя в песок, создавая свой мир, свою сказку, ребенок чувствует себя настоящим волшебником, погружается в свой мир фантазий, придумок, развивается тактильно-кинестетическая чувствительность, мелкая моторика, координация движений рук, пластика. Ребенок учится прислушиваться к себе, проговаривать свои ощущения. Это способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти, воображения и пространственных представлений. Происходит развитие обоих полушарий мозга. При работе с песком ребенок успокаивается и расслабляется, снимается нервное напряжение, а результат приносит радость, совершенствуются навыки коммуникативного общения, закрепляются представления об окружающем мире. Очень полезно рисование песком детям с патологией зрения, гиперактивным детям, детям с задержкой развития.

При работе со световым планшетом необходимо учитывать, какое влияние на организм оказывают те или иные цвета:

- **красный** цвет составляет основу цветотерапии. Это цвет силы и физической активности, так же цвет воспитывает лидерские качества у ребенка. При длительном воздействии этот цвет сильно возбуждает нервную систему ребенка и может вызвать агрессию;
- **оранжевый** – цвет оптимизма и радости, лучшее лекарство от нервных срывов, депрессий, страхов и неврозов. Помогает всем восстановительным процессам в организме ребенка и даже повышает аппетит.
- **желтый** цвет поможет ребенку сконцентрироваться, создаст хорошее настроение и придаст хорошую ясность мыслям. Если в жизни ребенка наступает новый этап (например, поступление в детский сад) поработайте с желтым цветом, он поможет преодолеть неуверенность в себе.

- **зеленый** – успокаивает и настраивает на сон, и очень эффективен в работе с невралгией, а также контролирует состояние раздражительности при нервных расстройствах.
- **голубой и синий** цвета положительно влияют на отношения в семье и коллективе. Голубой оказывает умиротворяющее действие.
- **фиолетовый** – стабилизирует психику, уводит ребенка в мир игр, фантазий, сказок, служит сильным стимулятором творческого воздействия.

Прежде чем начинать взаимодействие с песком, необходимо прописать для себя свод законов и правил, которые необходимо выполнять. Однако процесс создания и усвоения правил не назидателен, проходит в игровой форме, привлекаются сказочные герои (например, песочный человек, песочная фея).

Дети положили свои раскрытые ладони в песок и произносят следующее заклинание:

*“В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди,  
Песочный человек, приди!”*

Песочный человек рассказывает о правилах работы с песком:

*“Я вас слушал, я вас слышал,  
Вы такие молодцы!  
Вы - волшебники, творцы.*

*Я открою вам секреты,  
Только надо знать при этом  
Правила моей страны.  
Очень все они просты!”*

*Я сейчас их расскажу,  
Крепко выучить прошу!  
Вы готовы мне внимать?  
Значит можно начинать!*

*Повторяйте все за мной!  
Вредных нет детей в стране –  
Ведь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться,  
и в глаза песком кидаться!*

*Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря  
Чтобы жизнь вокруг была!*

*Никого не обижать,  
Стран чужих не разорять!  
Песок – мирная страна.*

*Дети, поняли меня?!  
Или надо повторить,  
Чтоб запомнить и дружить?*

Завершая работу в песочнице дети кладут ладошки на поверхность песка и произносят слова благодарности:

*“В ладошки наши посмотри  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо милый наш песок,  
Ты нам ведь подрасти помог!”*

Необходимо познакомить детей разными техниками рисования на песке.

- Рисование отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом одновременно / сначала только указательными, затем – средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками.
- Рисование несколькими пальчиками одновременно (грива, хвост, трава).
- Рисование пальцем различных геометрических форм и букв.
- Рисование ладонью, поставленной на ребро.
- Рисование ладошкой. Поднимаем пальцы вверх – ставим ладонь на планшет и делаем круговые движения кистью руки, наносить песок из жатой ладошки.
- Рисование кулачком (сугробы, снеговик), насыпание песка из кулака.
- Учить делать отпечатки рук, из них составлять различные геометрические формы.
- Приём прищипывания (защипываем 3-мя пальцами песок – ставим пальчики на стекло и разжимаем их).
- Рисование двумя руками симметричных изображений, можно 2-мя ладонями одновременно.
- Обучение рисованию песком с использованием приёма “Зазеркалье” одной рукой. Установить зеркало в центре планшета с песком и предложить ребенку начать делать рисунок на песке и одновременно наблюдать за его отражением в зеркале.
- Рисование с использованием трафаретов. Убираем весь песок, накладываем трафарет и осторожно посыпаем щепоткой или ложкой песок сверху.
- Переводные картинки – перевод любого рисунка на лист с использованием планшета.
- Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
- Играем на поверхности песка, как на пианино.
- Высыпать в песок разноцветные бусинки и собрать их. Полезно для развития моторики и внимания.
- Нарисовать любым способом круг и украсить его камешками, семенами. Ракушками, пуговицами.
- Сюжетное рисование. Можно рисовать природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и т.п.

Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.